

LE BIDONNAGE DANGEREUX :

Recettes Pompettes (Suite)

Association
Addictions
France 



DÉCRYPTAGES N° 14 BIS

*Bernard Basset
Alain Rigaud
Franck Lecas*

JUILLET

20
16



JUILLET 2016 Numéro 14 BIS

LE BIDONNAGE DANGEREUX :



Recettes *Bernard Basset*
Pompettes *Alain Rigaud*
(Suite) *Franck Lecas*

Le bidonnage avéré

6

L'interview «vérité» sous effet de l'alcool

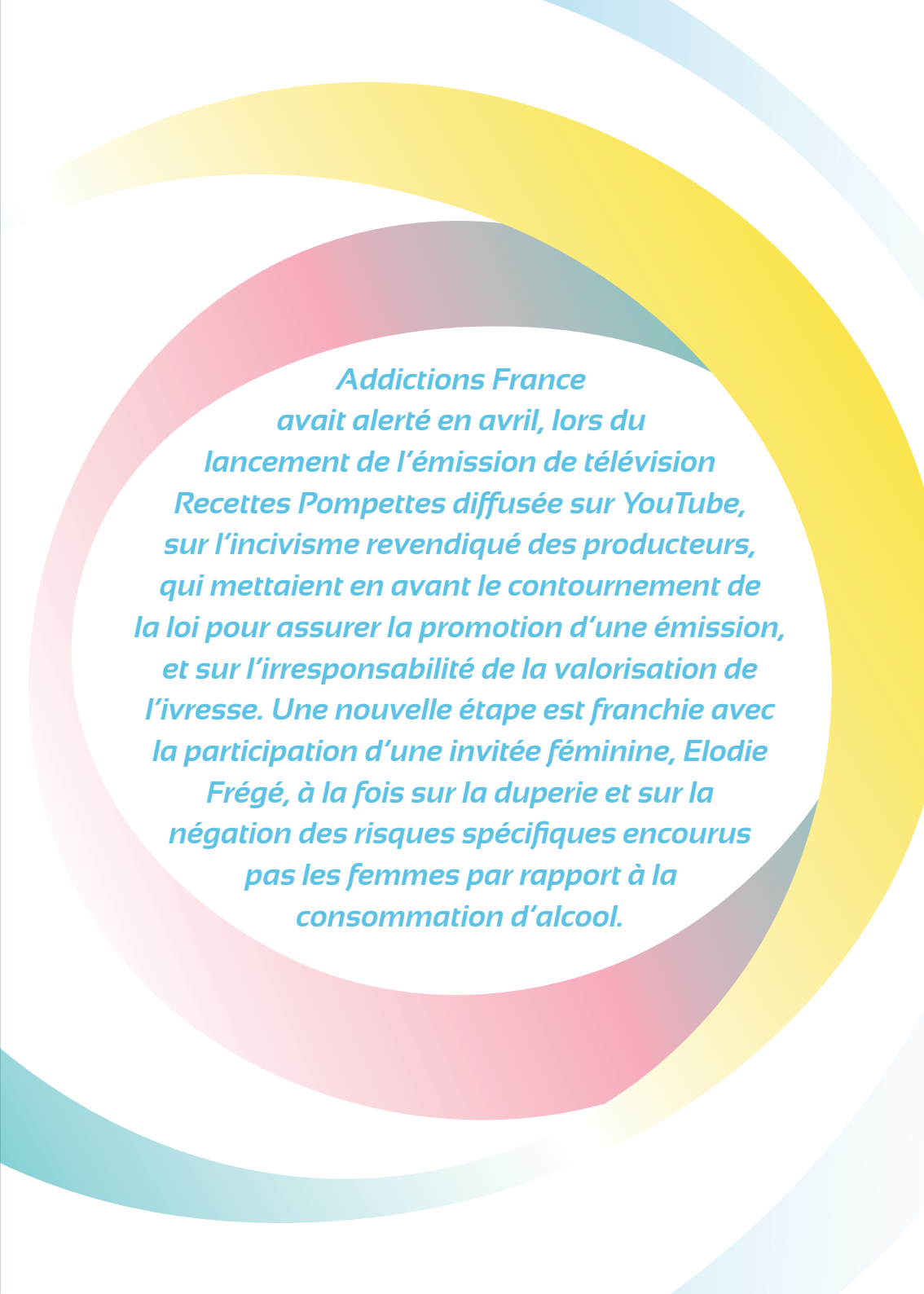
6

La négation du risque pour les femmes

7

Une arnaque dangereuse pour faire le spectacle

7



*Addictions France
avait alerté en avril, lors du
lancement de l'émission de télévision
Recettes Pompettes diffusée sur YouTube,
sur l'incivisme revendiqué des producteurs,
qui mettaient en avant le contournement de
la loi pour assurer la promotion d'une émission,
et sur l'irresponsabilité de la valorisation de
l'ivresse. Une nouvelle étape est franchie avec
la participation d'une invitée féminine, Elodie
Frégé, à la fois sur la duperie et sur la
négation des risques spécifiques encourus
pas les femmes par rapport à la
consommation d'alcool.*

Le bidonnage avéré

Au cours de l'émission, la chanteuse Elodie Frégé ingurgite 12 shots de vodka, sans coup férir. Elle les avale cul-sec, sans la moindre grimace qui tordrait les traits du visage du moujik le mieux entraîné à la manœuvre.

Tout au long de l'émission, l'invitée perchée sur des talons aiguilles de 10 centimètres conserve parfaitement son équilibre. C'est un exploit, car à la fin de l'émission, après ses 12 doses de vodka en deux heures, l'alcoolémie de cette femme, mince et de taille moyenne, devrait se situer autour de 2,5 g/l, en tout cas certainement pas moins de 2 g/l. A ces doses-là, tous les scientifiques s'accordent sur les effets et manifestations parfaitement repérables par autrui :

- Troubles de l'élocution
- Troubles de l'attention
- Variabilité de l'humeur (gaieté, agressivité)
- Somnolence, torpeur
- Désorientation
- Incoordination des mouvements,
- Troubles de l'équilibre.

Ces troubles apparaissent progressivement avec l'augmentation de la quantité d'alcool consommée. Or, Elodie Frégé reste lucide, parfaitement maîtresse de ses mouvements, et s'exprime distinctement. Alors que son alcoolémie doit se situer à 2 g/l en fin d'émission, elle effectue un mouvement complexe, potentiellement dangereux, en découpant avec précision des portions de maki (la recette du jour). Elle ne titube jamais. On peut simplement remarquer quelques rires brefs et un tantinet surjoués.

L'interview «vérité» sous effet de l'alcool

Cette interview se situe au deux tiers de l'émission, alors que l'invitée a donc déjà ingurgité environ 70 grammes d'alcool et que son alcoolémie devrait se situer autour de 1,5 g/l. Cette séquence avec Elodie Frégé aurait été impossible avec un taux d'alcool qui résulterait de l'absorption de 8 shots de vodka. En effet, Elodie Frégé non seulement s'exprime sans difficulté, hésitation ou incohérences, mais on pourrait dire qu'elle manie la langue de bois avec brio. Elle revient avec clarté sur sa carrière et regrette qu'on ne retienne que ses débuts à la Star Académie en 2003, bien qu'elle a notamment enregistré plusieurs disques depuis. Alors que Monsieur Poulpe promouvait cette séquence, intitulée subtilement «*Au coin du four*», en affirmant que l'ingurgitation d'alcool «*amène l'invité à se montrer sous une autre facette*», «*les masques tombent*», «*l'invité se livre vraiment*», et «*il y a un truc qui se passe*», nous assistons à un exercice habituel d'autopromotion parfaitement calibré.

La négation du risque pour les femmes

Pour tous les professionnels de la santé, banaliser la consommation d'alcool chez une jeune femme (Elodie Frégé a 34 ans) est un coup dur porté à la prévention du risque spécifique des troubles causés par l'alcoolisation fœtale (TCAF) qui concernent 1 % des naissances, soit 8 000 enfants chaque année selon l'Académie de Médecine¹ (et 1‰ pour les formes graves de syndrome alcoolo- fœtal complet selon la HAS²). Ces troubles causés par l'alcoolisation fœtale pendant la grossesse peuvent se traduire par des malformations et des handicaps physiques mais aussi par des retards intellectuels qui handicaperont toute la vie sociale, affective et professionnelle de l'enfant. Ces troubles constituent la première cause de handicap mental et d'inadaptation sociale non génétique complètement évitables, et leur prévention repose sur une abstention de consommation d'alcool pendant toute la grossesse.

Or pour des raisons de confidentialité et de respect de la vie privée, il est peu probable que ce sujet ait été abordé avant l'émission par Monsieur Poulpe avec Elodie Frégé, qui banalise ainsi la consommation d'alcool pour toutes les femmes de son âge, c'est-à-dire en âge de procréer. Aucune mention de ce risque majeur n'a d'ailleurs été faite dans l'émission à destination des femmes spectatrices. L'émission Recettes Pompettes est non seulement irresponsable de manière générale, mais elle se désintéresse ouvertement des conséquences graves que sa présentation incitative de l'ivresse peut avoir pour les enfants à naître. Tant qu'à être irresponsable, Monsieur Poulpe l'est jusqu'au bout. Par son côté désinvolte, il minimise, voire occulte une information de prévention essentielle.

Une arnaque dangereuse pour faire le spectacle

Historiquement, l'arnaque est un jeu de foire qui trompe le client, un spectacle pour duper les gogos. Et comme tous les filoutages de ce genre, ce qu'il donne à voir est destiné à cacher le danger. Monsieur Poulpe ne se cache pas de proposer son émission sur Internet pour contourner la loi et le CSA qui est garant de son respect. Cette manœuvre pourrait relever de l'entorse bénigne à la loi commune, mais elle révèle une désinvolture coupable pour les femmes en âge d'avoir des enfants et les risques graves que la consommation d'alcool entraîne. Le fait que certains invités de Monsieur Poulpe consomment peu, ou pas du tout, ce qu'ils prétendent consommer en quantité d'alcool, ne fait que renforcer le caractère dangereux de la banalisation de l'ivresse. Il laisse croire que boire de telles quantités d'alcool (12 shots de vodka en deux heures environ de confection du plat) n'est pas bien méchant car les invités repartent sur leurs pieds, à peine un peu euphoriques. La réalité des conséquences d'une telle consommation est tout autre et autrement plus sérieuse et dramatique.

1 • Académie nationale de Médecine, L'alcoolisation fœtale. Rapport, 22 mars 2016. <http://www.academie-medicine.fr/wp-content/uploads/2016/03/Rapport-alcoolisation-foetale-definitif-14-3-16.pdf>

2 • Troubles causés par l'alcoolisation fœtale repérage rapport d'élaboration, juillet 2013

Les morts sur la route, les enfants souffrant du SAF, les victimes de violence sous l'effet de l'alcool ne sauront aucun gré à Monsieur Poulpe d'avoir présenté l'ivresse sous cette forme attrayante et inoffensive. Et il aura ruiné l'effort de prévention des professionnels de santé auprès des jeunes qui regardent son émission. Dans sa première émission, il trinquait ironiquement «aux associations» il récidive, mais en pire.

Mais qu'importe les dégâts pour Monsieur Poulpe, l'essentiel est de faire le spectacle et de gagner de l'argent même en banalisant la consommation excessive, en valorisant l'ivresse comme amusante, et en escamotant toute perception des risques qu'elle comporte.

Recettes Pompettes est une émission dangereuse.

Un producteur responsable et intelligent le comprendrait naturellement.

Décryptages N°14

« Recettes Pompettes » :

Pochade ou incitation à l'ivresse ?

Décryptages N°14 bis

Le bidonnage dangereux :

« Recettes Pompettes » (Suite)

Décryptages N°13

Alcool : Désinformation

et fausses allégations

Décryptages N°12

« Education au goût » et Educ'Alcool :

Les miroirs aux alouettes du lobby

de l'alcool

Décryptages N°11

Vin & Société :

L'offensive contre la santé

Décryptages N°10

Dépistage du cannabis au lycée :

Les questions posées

Décryptages N° 9

Retour sur un fiasco médiatique :

La campagne publicitaire de Vin

& Société

Décryptages N° 8

Décryptage de la com' des alcooliers :

Avec Modération !

Décryptages N° 7

La façade scientifique des alcooliers :

L'IREB

Décryptages N° 6

Alcool et santé :

Une préoccupation internationale

Décryptages N° 5

Les méthodes du lobby de l'alcool :

Ou comment inciter les jeunes à boire

Décryptages N° 4

La cible du lobby de l'alcool :

Les jeunes - Les raisons de la mise

en cause de la loi Evin

Décryptages N° 3

Publicité sur les boissons alcooliques :

Les véritables objectifs du lobby

de l'alcool

Décryptages N° 2

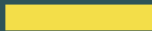
La loi Evin sur les boissons alcooliques :

de quoi parle-t-on ?

Décryptages N° 1

Le débat actuel de la loi Evin





*Addictions France
avait alerté en avril, lors
du lancement de l'émission
de télévision Recettes Pompettes
diffusée sur YouTube, sur l'incivisme
revendiqué des producteurs, qui mettaient
en avant le contournement de la loi pour
assurer la promotion d'une émission, et
sur l'irresponsabilité de la valorisation de
l'ivresse. Une nouvelle étape est franchie
avec la participation d'une invitée féminine,
Elodie Frégé, à la fois sur la duperie et sur
la négation des risques spécifiques
encourus pas les femmes par
rapport à la consommation
d'alcool.*



RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE
FONDÉE EN 1872 PAR LOUIS PASTEUR ET CLAUDE BERNARD
www.addictions-france.org • contact@addictions-france.org
ANPAA - 20 rue Saint-Fiacre, 75002 Paris • Tél. : 01 42 33 51 04

Suivez-nous sur :

 @AddictionsFr

 Association Addictions France

 Association Addictions France

